

## “DESIGN E ARTESANATO TÊXTIL: EXPERIÊNCIAS DE UM ESTUDO”

Com a alteração dos gostos e dos perfis de consumo, o desafio de sobrevivência das diferentes formas de **ARTESANATO** passa por incluir elementos de **DESIGN**, de forma a oferecerem produtos originais e *fashionable*.

**Objectivo:** explorar as percepção que os consumidores, designers e artesãos têm do artesanato têxtil e perceber as atitudes associadas à inclusão de novos elementos de design.

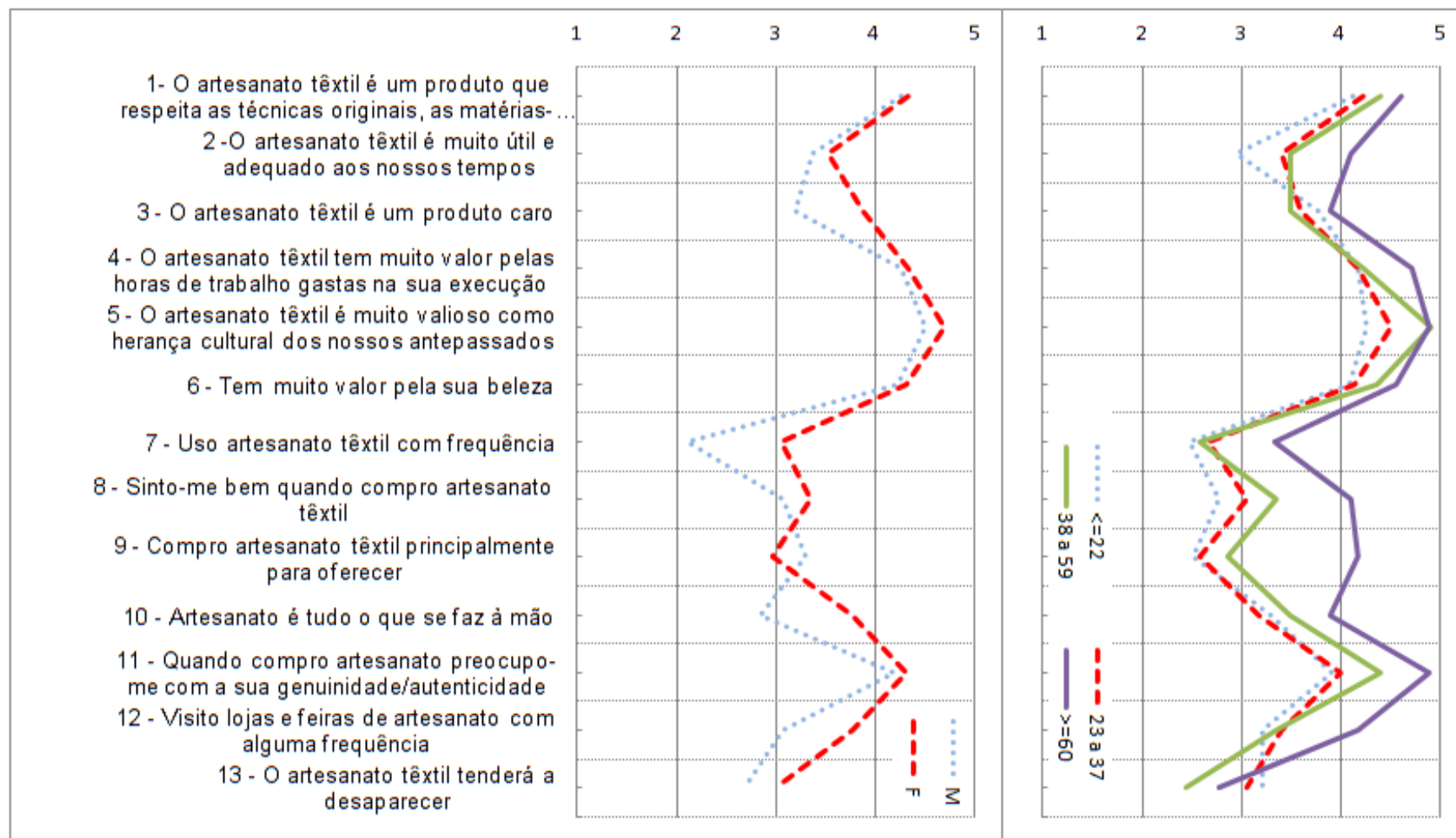
### **Fases de estudo:**

- 1) inquérito aos consumidores
- 2) entrevistas a designers e artesãos.



# “DESIGN E ARTESANATO TÊXTIL: EXPERIÊNCIAS DE UM ESTUDO”

## Fase 1: FutureARTE resultados por género e idade



“DESIGN E ARTESANATO TÊXTIL: EXPERIÊNCIAS DE UM ESTUDO”

Fase 1: FutureARTE adjectivos mais citados



**bonito** . trabalhoso . belo . caro .

delicado . simples . tradicional . elegante . leve . minucioso . antiquado . original . difícil .  
agradável . clássico . elaborado . genuíno . perfeito . antigo . arte . básico . claro . conservador . decorativo . interessante . neutro . suave . útil  
. valioso . vistoso .



**bonito** . trabalhoso . colorido .

caro . belo . tradicional . útil . antigo . antiquado . original . perfeito . complexo . elaborado .  
interessante . arte . conhecido . difícil . espectacular . sugestivo . grande . grosso . imaginativo . minucioso . moroso . paciente . pesado .



**trabalhoso** . bonito . belo .

original . tradicional . delicado . complicado . antigo . difícil .  
minucioso . caro . genuíno . perfeito . diferente . feio . interessante . rigoroso . acessível . antiquado . criativo .  
demorado . desinteressante . elaborado . engenhoso . engraçado . estranho . intenso . paciente . pouco útil . raro . único . vulgar .

## “DESIGN E ARTESANATO TÊXTIL: EXPERIÊNCIAS DE UM ESTUDO”

### Fase 1: FutureARTE adjectivos mais citados



**colorido bonito tradicional alegre**  
romântico engraçado trabalhoso antiquado belo simples genuíno interessante  
vistoso garrido infantil original simbólico agradável criativo intemporal arte caro cultura especial muito procurado pessoal rural

**colorido bonito útil**

trabalhoso confortável alegre interessante original vistoso belo  
contemporâneo diferente difícil moderno inovador engraçado quente tradicional acessível  
aconchegante antiquado apelativo autêntico caro simples único



**bonito trabalhoso belo caro**

delicado colorido original tradicional antiquado minucioso rico  
interessante brilhante perfeito único decorativo diferente difícil genuíno não conheço raro simples transparente útil  
valioso

## Fase 2: Entrevistas: ideias principais

Emoções

Valor

Herança

MERCADO

INOVAÇÃO

Preço

sucesso

Tempo

Identidade

Arte

O que se faz à mão

Vida

Tradição

Comunicação

# “DESIGN E ARTESANATO TÊXTIL: EXPERIÊNCIAS DE UM ESTUDO”

## Agradecimentos:

à Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) pelo suporte dado através da bolsa de doutoramento com a referência SFRH/BD/62079/2009.



## Outras leituras:

- Ferreira, Â. S., Neves, M., Rodrigues, C., & Teixeira, S. (2011). Os Consumidores e o Artesanato Têxtil: Estudo Exploratório das Atitudes e Percepções. XXI Jornadas Hispano-Lusas de Gestión Científica. Cordoba, Espanha.
- Ferreira, Â. S., Neves, M., Rodrigues, C., & Teixeira, S. (2010). O artesanato têxtil e o design de interiores: percepção de valor dos consumidores portugueses. Internacional Conference Global Fashion: Creative and Innovative Contexts. Porto, Portugal.
- Neves, M., Ferreira, Â., Teixeira, S., & Rodrigues, C. (2009). Jovens e Artesanato Têxtil: que Futuro em Comum? 5ª Conferência de Engenharia: Engenharia'2009: Inovação e Desenvolvimento. Covilhã, Portugal.